

أولاً: المعلومات العامة عن المقرر:

القسم	اللغة العربية				المهتوى	الأول
اسم المقرر	التحرير العربيّ				رمز المقرر	عرب ٧٤٠٢١٠٢
	ARABIC WRITING				صفة المقرر	إجباري
طبيعة المقرر	عملي	✓	نظري	✓	المتطلبات السابقة	
عدد الساعات	معمدة	٢	اتصال	٢	لغة التدريس	العربية

ثانياً: محتوى المقرر:

الأعماط الكتابية: (المقالة، الرسالة، التلخيص، التقرير)، والتدريب عليها. أهم قواعد النحو العربي : (المعرب والمبني، علامات الإعراب، إعراب الفعل، الفعل والفاعل، ونائب الفاعل، المبتدأ والخبر، النواسخ، المفاعيل، الحال، التمييز، العدد، التوابع، الإضافة...). أهم القواعد الإملائية: (همزة الوصل والقطع، همزة المتوسطة، همزة المتطرفة، الألف اللينة، التاء المفتوحة والمربوطة، (أل) الشمسية والقمرية، الزيادة والحذف في رسم بعض الكلمات، ما يوصل وما يفصل في الرسم الإملائي...). علامات الترقيم، ومواقعها. البحث في المعاجم (معجم قديم، وآخر حديث). نصوص مختارة (دراسة نذوقية تطبيقية على الموضوعات السابقة).

ثالثاً: مسوغات المقرر:

يعتبر المقرر من الأساسيات التي ينبغي للطالب الجامعي أن يتقنها، لدوره العلمي الهام في حياته العلمية والعملية.

رابعاً: أهداف المقرر:

هدف معرفي:	أن يستعيد الطالب أهمّ أساسيات الكتابة التي درسها في التعليم العامّ. أن تنمو قدراته على فهم القواعد عن طريق التطبيق.
هدف ثقافي:	أن تتوسع ثقافته التحصيلية حول أمهات الكتب التراثية.
هدف مهاري:	أن يتقن الرسم الإملائي وفق القواعد المقررة، وأن يتخلص من الأخطاء الشائعة، فيما يطبقه في مقيمرته العلم أن يستعمل الطالب علامات الترقيم في مواضعها المناسبة، تبعاً للمعنى المراد.

خامسا: طرائق التدريس والأنشطة المصاحبة

- تطبق مفردات المقرر من خلال نصوص مختارة، أو قطع إملائية، أو جمل تامة، أو من خلال كتاباتهم للمقالة، رسالة، تلخيص، تقرير).
- تدريب الطلاب على استعمال علامات التّقييم من خلال نصوص أو أمثلة غير مرقّمة .
- التركيز على مواضيع الأخطاء الإملائية والإعرابية، ولاسيما علامات الإعراب، والهمزات.
- يراعى تخصص الطلاب في اختيار النصوص والتركيز على الموضوعات، واختيار المعاجم).

سادساً: التقويم:

توضع الاختبارات والبحوث لتقيس كفايات الطلاب على النحو التالي لـ:

المجموع	المعاجم	الترقيم	الكتابة الإملائية	الكتابة المعربة
١٠٠	١٠	١٠	٤٠	٤٠

سابعاً: مصادر المقرر ومراجعته:

المراجع الرئيس:	فخري خليل النجار، الأسس الفنية للكتابة والتعبير. عبد العليم إبراهيم، الإملاء والترقيم.
المراجع المساعدة:	عباس حسن، الجامع في دروس العربية . عبداللطيف الخطيب، أصول الإملاء . محمود شاكر سعيد، المرشد في الإملاء والترقيم والتحرير العربي . محمد العدناني، معجم الأخطاء الشائعة . مازن المبارك، نحو وعي لغوي . فنّ التحرير العربي، لمحمد صالح الشنطيّ.
المواقع الالكترونية:	http://www.drmosad.com/index102.htm