



خطة كلية الآداب

أولاً: المعلومات العامة عن المقرر:

القسم	اللغة العربية	المستوى	٦
اسم المقرر	الشعر العربي الحديث		
	MODERN ARABIC POETRY		
طبيعة المقرر	عملي	نظري	✓
عدد الساعات	معتمدة	٢	٢
		لغة التدريس	العربية

ثانياً: محتوى المقرر:

عوامل النهضة العربية الحديثة، وأثرها في الشعر الحديث. مدارس الشعر العربي الحديث وأتجاهاته وخصائصه وأبرز أعلامه. الفنون الشعرية الحديثة.

ثالثاً: مسوغات المقرر:

التعرف على الشعر العربي الحديث أعلامه، وأنواعه، وأجناسه، وخصائصه الجمالية والفكرية والاجتماعية.

رابعاً: أهداف المقرر:

هدف معرفي:	تعريف الطالب بأهم قضايا الشعر في العصر الحديث
هدف ثقافي:	اطلاعه على العوامل المؤثرة في الشعر الحديث تعرّفه على أبرز شعراء هذا العصر وبيئاتهم
هدف إجرائي:	تمكين الطالب من مهارة مقارنة النصوص الشعرية الحديثة والمثلّ مع أساليبها ومضامينها
هدف مهاري:	أن يتمكن من تحليل النصوص الشعرية، وتذوقها، والكشف عن مواطن جمالها
هدف تذوقي:	تنمية الإحساس بجمال الأدب العربي عند الطالب
هدف تذكيري:	أن يحفظ الطلاب نصوصاً شعرية في سياق الاستشهاد والاحتجاج والدراسة؛ ومثل ذلك

خامساً: طرائق التدريس والأنشطة المصاحبة

- محاضرات نظرية تنتخب لها مراجع تغطي الشعر العربي الحديث أنواعه، أساليبه، مفاهيمه، قضايا.
- تطبيقات على نصوص من عيون الشعر العربي الحديث تختبر داخلها الكفاءات النظرية المشتملة عليها في
- تكتيكات عملية يحلّل عن طريقها الطالب نصوصاً من الشعر العربي الحديث، مطبقاً المهارات النظرية التي حصلها من المحاضرات والتأليف.
- استضافة أديب أو شاعر، وتلمس الذوق الأدبي، ومناقشة الأفكار والقضايا الأدبية معه
- إعداد الطلاب لجزء من المدة الدراسية، وكتابة بحث حوله

سادساً: التقويم:

الاختبار والبحوث النصفية	الاختبار النهائي	المجموع
٥٠	٥٠	١٠٠

وتوضع الاختبارات لتقيس كفايات الطلاب على النحو التالي:

القضايا	خصائص العصر	الأدباء	تحليل النصوص	حفظ النصوص	بحث	المجموع
٤٠	٢٠	١٠	٢٠	٥	٥	١٠٠

سابعاً: مصادر المقرر ومراجعته:

المرجع الرئيس:	طاهر مكي، الشعر العربي الحديث والمعاصر، العظمة، مدخل إلى الشعر العربي الحديث
المراجع المساعدة	سلمى الخضراء الجيوسي، الاتجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث، تطور الأدب الحديث، عباس، اتجاهات الشعر العربي المعاصر، القادر القط، الاتجاه الوجداني في الشعر العربي الحديث، الشعر العربي الحديث، بنياته وإبداؤني، الثابت والمتحول، صدمة الحداثة، عمر الدسوقي، في الأدب الحديث، نشاوي، مدخل إلى الأدب العربي الحديث، الشعر العربي المعاصر، الدين إسماعيل، الشعر المعاصر، الفنية والمصنعة، الطيب، المرشد إلى فهم أشعار العرب
المواقع الإلكترونية	WWW.MODERN ARABIC LITERATURE.COM