



## خطة كلية الآداب

أولاً: المعلومات العامة عن المقرر:

القسم	اللغة العربية				المستوى	٣
اسم المقرر	العروض والقافية				رمز المقرر	عرب٧٤٠٢٢٠٧
	PROSODY				صفة المقرر	إجباري
طبيعة المقرر	عملي		نظري	✓	المتطلبات السابقة	
عدد الساعات	معتمدة	٢	اتصال	٢	لغة التدريس	العربية

ثانياً: محتوى المقرر:

مقدمات نظرية تعرف الطالب بعلمي العروض والقافية مفهومهما ومباحثهما وتقنيهما وقضايهما

ثالثاً: مسوغات المقرر:

التعرف على أسرار علمي العروض والقافية وأوزان الشعر وعلاقتها بالنظام الإيقاعي في اللغة العربية

رابعاً: أهداف المقرر:

هدف معرفي:	تنمية المفاهيم العروضية لدى الطالب والارتقاء بملكاته الإيقاعية والتنميمة
هدف ثقافي:	اطلاعه على أشهر أعلام العروض والقافية
هدف مهاري:	أن يتمكن من معرفة البيت المستقيم والبيت المكسور، وإصلاح الخلل فيه
هدف تذوقي:	تنمية الحس الموسيقي في الطالب
هدف إجرائي:	تدريب الطالب على مهارة التعامل مع علمي العروض والقافية وأوزان الشعر وتوظف الإيقاعية في اللغة العربية

خامساً: طرائق التدريس والأنشطة المصاحبة

- محاضرات نظرية تنتخب لها مراجع تغطي علمي العروض والقافية
- تطبيقات على نماذج من عيون الشعر العربي تختبر داخلها الكفاءات النظرية والمهارات التطبيقية الخاصة بعلمي العروض والقافية المشار إليهما في المحاضرات
يفضل أن يبدأ بالبحور ذات التفعيلة المتشابهة كالوافر والكامل، ثم البحور المختلفة التفعيلة
- إعداد الطلاب لجزء من المادة الدراسية، وكتابة بحث حوله

سادساً: التقويم:

الاختبارات والبحوث النصفية	اختبار نهائي	المجموع
٥٠	٥٠	١٠٠

وتوضع الاختبارات لتقيس كفايات الطلاب على النحو التالي:

تقطيع البيت	معرفة البحر	معرفة الزحاف والعلل	مهارة معرفة استقامة الوزن بالسمع	القافية	المجموع
٢٥	١٥	١٥	٢٥	٢٠	١٠٠

سابعاً: مصادر المقرر ومراجعته:

المراجع الرئيس:	عبدالعزیز عتيق، العروض والقوافي. الخطيب التبريزي، الكافي في العروض والقوافي
المراجع المساعدة:	محمد حسين حماد، العروض والقافية بين الأصالة والتجديد. نازك الملايكة، قضايا الشعر المعاصر. محمد العلمي، العروض والقافية غازي طليمات، موسيقا الشعر
المواقع الإلكترونية:	WWW.PROSODY.COM