



خطة كلية الآداب

أولاً: المعلومات العامة عن المقرر:

القسم	اللغة العربية	المستوى	٥
اسم المقرر	النثر العباسي ABBASID PROSE	رمز المقرر	عرب ٧٤٠٢٣٠
		صفة المقرر	إجباري
طبيعة المقرر	عملي	المتطلبات السابقة	عرب ٧٤٠٢٣٠ أو مزامن
عدد الساعات	معتمدة	لغة التدريس	العربية

ثانياً: محتوى المقرر:

مقدمات نظرية تعرف الطالب بالنثر العباسي في عصره الأول والثاني كآله وأساليبه وقضايا دراسة النثر العباسي دراسة بنيوية لبنية النص وهيكله اللغوي والأسلوبي، وأغراضه (مقاصده ومعانيه). دراسة نماذج أدبية لأبرز الكتاب

ثالثاً: مسوغات المقرر:

التعرف على النثر العباسي أنواعه وأجناسه و أعلامه وخصائصه الجمالية والفكرية والاجتماعية

رابعاً: أهداف المقرر:

هدف معرفي:	تعريف الطالب بالقضايا الأدبية في هذا العصر، وخصائصه، واتجاهاته
هدف ثقافي:	اطلاعه على العوامل المؤثرة في الأدب في هذا العصر تعرفه على أبرز أدباء هذا العصر وبيئاتهم
هدف إجرائي:	تمكين الطالب من مهارة مقارنة النصوص النثرية القديمة والاستئناس بلغتها والتعامل مع أساليبها ومضامينها
هدف مهاري:	أن يتمكن من تحليل النصوص الأدبية، وتذوقها، والكشف عن مواطن جمالها
هدف تذوقي:	تنمية الإحساس بجمال الأدب العربي عند الطالب
هدف تذكري:	أن يحفظ الطلاب نصوصاً ممثلة لأدب هذا العصر في سياق الاستشهاد والاحتجاج والدراسة؛ ومن أجل تقويم لسانه، وتوسيع مخيلته

خامساً: طرائق التدريس والأنشطة المصاحبة

- محاضرات نظرية تنتخب لها مراجع تغطي النثر العباسي أنواعه، أجناسه، أساليبه، مفاهيمه، قضايا.
- تطبيقات على نصوص من عيون النثر العباسي تختبر داخلها الكفاءات النظرية المشار إليها في المحاضرات
- ويكلف الطالب بقراءة النصوص وإجادة.
- إعداد الطلاب لجزء من المادة الدراسية، وكتابة بحث حوله

سادساً: التقويم:

الاختبار والبحوث النصفية	الاختبار النهائي	المجموع
٥٠	٥٠	١٠٠

وتوضع الاختبارات لتقيس كفايات الطلاب على النحو التالي:

القضايا الأدبية	خصائص العصر	الأدباء	تحليل النصوص	حفظ النصوص	بحث	المجموع
٤٠	١٥	١٠	٢٠	١٠	٥	١٠٠

سابعاً: مصادر المقرر ومراجعته:

المرجع الرئيس:	شوقي ضيف، العصر العباسي الأول، العصر العباسي الثاني عز الدين إسماعيل، الأدب العباسي الرؤية والفن
المراجع المساعدة:	إبراهيم علي أبو الخشب، تاريخ الأدب في العصر العباسي الأول زكي مبارك، النثر الفني في القرن الرابع الهجري رجيس بلاشير، تاريخ الأدب العربي، تعريب إبراهيم الكيلاني شوقي ضيف، الفن ومذاهبه في النثر العربي وهيب طنوس، النثر العباسي الهمداني، كتاب المقامات
المواقع الإلكترونية:	WWW.ABBASID ARABIC LITERATURE.COM
البرامج الحاسوبية:	الجامع الكبير لكتب التراث المكتبة الشاملة الموسوعة الشعرية