



## خطة كلية الآداب

أولاً: المعلومات العامة عن المقرر:

القسم	اللغة العربية	المستوى	٧
اسم المقرر	النثر العربي الحديث MODERN ARABIC PROSE	رمز المقرر	عرب ٧٤٠٢٤٠٣
		صفة المقرر	إجباري
طبيعة المقرر	عملي	المتطلبات السابقة	عرب ٧٤٠٢٣١٣
عدد الساعات	معمدة	لغة التدريس	العربية
	٢	اتصال	٢
	نظري	✓	

ثانياً: محتوى المقرر:

عوامل النهضة العربية الحديثة، وأثرها على الأدب عامة، والنثر خاصة مدارس النثر العربي الحديث وأتجاهاته وخصائصه وأبرز أعلامه فنونه القديمة الباقية إلى العصر الحديث، كالمخطابة، وفنون الرسالة، والسيرة والترجمة، (...). الفنون النثرية الحديثة، كالمقالة، والقصة، والمسرحية...

ثالثاً: مسوغات المقرر:

التعريف على النثر العربي الحديث أعلامه، وأنواعه، وأجناسه، وخصائصه الجمالية، والفكرية، والاجتماعية

رابعاً: أهداف المقرر:

هدف معرفي:	تعريف الطالب بأهم قضايا النثر في العصر الحديث
هدف ثقافي:	اطلاعه على العوامل المؤثرة في النثر الفني الحديث تعرفه على أبرز أدباء هذا العصر وبيئاتهم
هدف إجرائي:	تمكين الطالب من مهارة مقارنة النصوص النثرية الحديثة والتعامل مع أساليبها ومضامينها
هدف مهاري:	أن يتمكن من تحليل النصوص الأدبية، وتذوقها، والكشف عن مواطن جمالها
هدف تذوقي:	تنمية الإحساس بجمال الأدب العربي عند الطالب
هدف تذكيري:	أن يحفظ الطلاب نصوصاً نثرية في سياق الاستشهاد والاحتجاج والدراسة؛ ومن أجل تقويم لسانه، وتوسيع مخيلته

خامساً: طرائق التدريس والأنشطة المصاحبة

- محاضرات نظرية تنتخب لها مراجع تغطي النثر العربي الحديث لأنواعه، أجناسه، أساليبه، مفاهيمه، قضايا.
- تطبيقات على نصوص من عيون النثر العربي الحديث تختبر داخلها الكفاءات النظرية المشار إليها في المحاضرات
- تكليفات عملية يحلل عن طريقها الطالب نصوصاً من النثر العربي الحديث، مطبقاً المهارات النظرية التي حصلها من المحاضرات والدروس
- استضافة أديب أو شاعر، وتلمس الذوق الأدبي، ومناقشة الأفكار والقضايا الأدبية معه
- إعداد الطلاب لجزء من المادة الدراسية، وكتابته حول.

سادساً: التقويم:

الاختبار والبحوث النصفية	الاختبار النهائي	المجموع
٥٠	٥٠	١٠٠

وتوضع الاختبارات لتقيس كفايات الطلاب على النحو التالي لـ

القضايا	خصائص العصر	الأدباء	تحليل النصوص	حفظ النصوص	بحث	المجموع
٤٠	٢٠	١٠	٢٠	٥	٥	١٠٠

سابعاً: مصادر المقرر ومراجعته:

المراجع الرئيس:	شوقي ضيف، النثر الفني عز الدين إسماعيل، الأدب وفنونه
المراجع المساعدة	عبدالله إبراهيم، السردية العربية أحمد هيكل، تطور الأدب الحديث السعيد الورقي، اتجاهات الرواية العربية المعاصرة محمد يوسف نجم، المسرحية في الأدب العربي الحديث، القصة في الأدب العربي الحديث حلمي محمد قاعور، مدرسة البيان في النثر الحديث يوسف نورعوض، فن المقامة بين المشرق والمغرب عريضة مريدن، القصة والرواية
المواقع الإلكترونية	WWW.MODERN ARABIC LITTERATURE.COM