



## خطة كلية الآداب

أولاً: المعلومات العامة عن المقرر:

القسم	اللغة العربية				المستوى	٦
اسم المقرر	التقد العربي الحديث				رمز المقرر	عرب ٧٤٠٢٣١٥
	MODERN ARABIC CRITICS				صفة المقرر	إجباري
طبيعة المقرر	عملي		نظري	✓	المتطلبات السابقة	عرب ٧٤٠٢٢١٢
عدد الساعات	معتمدة	٢	اتصال	٢	لغة التدريس	العربية

ثانياً: محتوى المقرر:

مقدمات نظرية تعرف الطالب بالتقد الأدبي الحديث النشأة والمفهوم والمذاهب والقضايا مناهج التقد الأدبي الحديث القضايا النقدية

ثالثاً: مسوغات المقرر:

التعرف على التقد الأدبي الحديث أعلامه ومناهجه ومفاهيمه وقضاياه بوصفه إفرازا من إفرازات الفكر العربي المنهجي الحديث

رابعاً: أهداف المقرر:

هدف معرفي:	تعريف الطالب بالتقد الأدبي الحديث، (نشأته، تطوره، مدارس، مناهجه، قضايا).
هدف ثقافي:	اطلاعه على أشهر أعلام النقد العربي القديم، ومناهجه
هدف مهاري:	غنية ملكة النقد، والتذوق الأدبي، ليتمكن من سبر أغوار العمل الأدبي وكشف أسرارها الجمالية
هدف تذوقي:	تنمية ذوق الطالب، وتوظيفه فيما يمارس من النقد
هدف إجرائي:	تمكين الطالب من مهارة مقارنة النصوص النقدية الحديثة والاستئناس بلغتها والتعامل مع أساليبها ومفاهيمها واصطلاحاتها.
هدف تفكيري:	تطوير فكره للتحليل والتعليل والترجيح
هدف تذكيري:	أن يحفظ الطالب مقتطفات من التقد الأدبي الحديث في سياق الاستشهاد والاحتجاج والدراسة الجمالية، ليستقيم لسانه وتتوسع مخيلته، ويتطور نقده

خامساً: طرائق التدريس والأنشطة المصاحبة:

- محاضرات نظرية تنتخب لها مراجع تغطي التقد الأدبي الحديث في أعلامه وأساليبه وأتجاهاته ومفاهيمه وقضاياه
- تطبيقات على نصوص من التقد الأدبي الحديث تعتبر داخلها الكفاءات النظرية المشار إليها في المحاضرات
- إعداد الطلاب لجزء من المادة لدراسية، وكتابة بحث حوله
- استضافة أحد نقاد العرب المعاصرين، ولو عن طريق الفيديوكونفرنس

سادساً: التقييم:

الاختبار والبحوث النصفية	الاختبار النهائي	المجموع
٥٠	٥٠	١٠٠

وتوضع الاختبارات لتقيس كفايات الطلاب على النحو التالي لـ

القضايا والمسائل	المذاهب والتأهيج	تحليل نقدي	الشواهد	بحث	المجموع
٤٠	٣٥	١٥	١٠	٥	١٠٠

سابعاً: مصادر المقرر ومراجعته:

المرجع الرئيس:	محمد غنيمي هلال، التقد الأدبي الحديث صلاح فضل، مناهج التقد المعاصر
المراجع المساعدة:	سمير حجازي، مناهج التقد الأدبي المعاصر. سيد قطب، النقد الأدبي: أصوله ومناهجه. عبدالعزيز حمودة، المرايا المحدبة البازعي والرؤيلي، دليل الناقد الأدبي أحمد كمال زكي، النقد الأدبي الحديث أصوله واتجاهاته محمد مندور، النقد والنقاد المعاصرون حلمي محمد القاعور، النقد الأدبي الحديث بداياته وتطوره
المواقع الإلكترونية:	WWW.MODERN CRITICAL ARABIC LITERATURE.COM