



خطة كلية الآداب

أولاً: المعلومات العامة عن المقرر:

القسم	اللغة العربية	المستوى	٤
اسم المقرر	التقدُّد العربي القديم CLASSICAL ARABIC CRITICS	رمز المقرر	عرب ٧٤٠٢٢١٢
		صفة المقرر	إجباري
طبيعة المقرر	عملي	✓	المتطلبات السابقة
عدد الساعات	معمدة	٢	٢
		نظري	اتصال
			لغة التدريس العربية

ثانياً: محتوى المقرر:

مقدِّمات نظرية تعرِّف الطالب بالتقدُّد العربي القديم (نشأته، مفهومه، تطوره، قضاياها، علاقته بالثقافات الأجنبية). جهود النقاد القدامى: (ابن سلام، الجاحظ، ابن قتيبة، ابن المعتز، قدامة بن جعفر، الجرجاني، حازم القرطاجني) في مقارنة الظاهرة الجمالية مقارنة نوية.

ثالثاً: مسوغات المقرر:

التعرِّف على التقدُّد العربي القديم وأنواعه وأجناسه وخصائصه بوصفه إفرازا من إفرازات الفكر العربي المنهجي القديم

رابعاً: أهداف المقرر:

هدف معرفي	تعريف الطالب بالتقدُّد العربي القديم (نشأته، مفهومه، تطوره، قضاياها، علاقته بالثقافات الأجنبية)، والتعرف على كتبه القديمة
هدف ثقافي	اطلاعه على أشهر أعلام النقد العربي القديم
هدف مهاري	تنمية ملكة النقد، والتذوق الأدبي، ليتمكن من سبر أغوار العمل الأدبي وكشف أسرارها الجمالية
هدف تذوقي	تنمية ذوق الطالب النقدي
هدف إجرائي	تمكين الطالب من مهارة مقارنة النصوص النقدية القديمة والاستئناس بلغتها والتعامل مع أساليبها ومفاهيمها واصطلاحاتها
هدف تفكيرية	تطوير فكره للتحليل والتعليل والترجيح
هدف تذكيري	أن يحفظ الطالب مقتطفات من التقدُّد العربي القديم في سياق الاحتجاج والبالاسة الجمالية، ليستقيم لسانه، وتتوسع مخيلته، و

خامساً: طرائق التدريس والأنشطة المصاحبة

- محاضرات نظرية تنتخب لها مراجع تغطي التقدُّد العربي القديم في أعلامه وأساليبه واتجاهاته ومفاهيمه وقضاياها
- تطبيقات على نصوص من التقدُّد العربي القديم تختبر داخلها الكفاءات النظرية المشار إليها في المحاضرات
- إعداد الطلاب لجزء من المادة الدراسية، وكتابة بحث حوله

سادساً: التقويم:

الاختبارات والبحوث النصفية	اختبار نهائي	المجموع
٥٠	٥٠	١٠٠

وتوضع الاختبارات لتقيس كفايات الطلاب على النحو التالي:

قضايا نقدية	تحليل نقدي	الشواهد	النقاد	بحث	المجموع
٥٠	٢٠	١٥	١٠	٥	١٠٠

سابعاً: مصادر المقرر ومراجعته:

المرجع الرئيس:	إحسان عباس، تاريخ التقدُّد الأدبي عند العرب أحمد بدوي، أسس النقد الأدبي عند العرب
المراجع المساعدة:	ابن سلام الجمحي، طبقات فحول الشعراء الأمدى، الموازنة بين أبي تمام والبحراني، أسرار البلاغة ودلائل الإعجاز حازم القرطاجني، منهاج البلغاء وسراج الأدباء ابن قتيبة الدينوري، الشعر والشعراء المقاضي الجرجاني، الوساطة بين المتنبي وخصومه حمادي صمود، نظرية الأدب عند ملطوب محمد مندور، التقدُّد المنهجي عند العرب قتيبة الزبيدي، جدلية المصطلح والنظرية النقدية، معجم التقدُّد العربي القديم، خطاب التفاعل بين شعر أبي تمام والتقدُّد. التعليل، الشيخ، الشعرية العربية رجب بلاشير، تاريخ الأدب العربي، تعريه ليليم الكيلاني طه أحمد إبراهيم، تاريخ النقد الأدبي عند العربي
المواقع الإلكترونية	WWW.CRITICAL ARABIC LITERATURE.COM
البرامج الحاسوبية	الجامع الكبير لكتب التراث المكتبة الشاملة الموسوعة الشعرية