



خطة كلية الآداب

أولاً: المعلومات العامة عن المقرر:

القسم	اللغة العربية	المستوى	٧
اسم المقرر	نصوص أدبية (٢) LITERATURE TEXTS (2)	رمز المقرر	عرب ٧٤٠٢٤٠٥
		صفة المقرر	إجباري
طبيعة المقرر	عملي	نظري	عرب ٧٤٠٢٣، عرب ٧٤٠٢٣٣، عرب ٧٤٠٢٤ أو مزمان
عدد الساعات	معتمدة	اتصال	العربية
	٢	٢	لغة التدريس

ثانياً: محتوى المقرر:

مقدمة حول آليات تحليل النص الأدبي وطوائف نصوص أدبية جيدة مختارة تُبرز الخصائص الفنية وتطورها في النص الأدبي

ثالثاً: مسوغات المقرر:

تتمين علاقة الطالب بمباشرة النصوص الأدبية أبنية ومقاصد وتنمية مهارة التحليل والتاويل

رابعاً: أهداف المقرر:

هدف ثقافي:	اطلاعه على أبرز الأدباء، وأهم منتوجاتهم، وبيئاتهم
هدف إجرائي:	تمكين الطالب من مهارة مقارنة النصوص التراثية القديمة والاستئناس بلغتها والتعامل مع أساليبها ومضامينها أن يتدرب الطالب على قراءة النص الأدبي قراءة مستوعبة أن يتعرف للطالب على خصائص التعبير الأدبي الرفيع عن طريق دراسة نماذج تمثل النص الأدبي في عصوره الأدبية
هدف مهاري:	أن يتمكن من تحليل النصوص الأدبية، وتدويعها، والكشف عن مواطن جمالها أن يستخدم الفصحى قراءة كتابية وتكلمياً وأن يحسن إلقاء الشعر والنثر أن يتمكن من توظيف علوم اللغة المتعددة في كشف جماليات النص
هدف تدويعي:	تنمية الإحساس بجمال الأدب العربي عند الطالب ومعجمه اللغوي عن طريق دراسة النص الأدبي
هدف تذكيري:	أن يحفظ الطالب النصوص المقررة؛ من أجل استقامة لسانه، وتوسيع مخيلته

خامساً: طرائق التدريس والأنشطة المصاحبة

-	يقوم القسم باختيار نصوص من القرآن الكريم والحديث الشريف وجيد كلام العرب شعراً ونصاً لا تكون النصوص المختارة ثابتة لعدة دراسية، بل يفضل تجديدها من حين لآخر يتم يقوم الأستاذ بمناقشتها، والتدريب على تحليلها، مع بيان أهم ما فيها من قيم لغوية، ويراعى في النص المختارة أن تغطي أغلب القضايا الأدبية، والأحكام البلاغية التي درسها الطالب، ثم يُختار له نصوص يقوم بضبطها، ياتحليلهم تحليلاً تحليلياً بلا
-	يرصد الأستاذ جوانب الضعف في الطلاب ويعمل على تقويتها عن طريق نصوص إضافية تعدّ بعناية
-	يُكلف الأستاذ الطلاب بكتابة تحليلات أدبية وبلاغية لنصوص مختارة غير ما أخذه، ويقوم أستاذ المادة بمراجعتها نحواً وصرافاً وإلى ملاء وأسلوباً، وإطلاع الطلاب على ما يظهر فيها من أخطاء ومناقشتها
-	يفضل أن تجهز القاعة الدراسية بأبحاث المرجع والمصادر، والبرامج الحاسوبية العلمية، والإنترنت

سادساً: التقويم: تكون الدرجة من (١٠٠)، وتوضع الاختبارات لتقيس كفايات الطلاب على النحو التالي:

تحليل النصوص	منهجية التحليل	حفظ النصوص	بحوث تحليلية	المجموع
٤٠	٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠

سابعاً: مصادر المقرر ومراجع:

المرجع الرئيس:	نصوص مختارة من قبل القسم
المراجع المساعدة:	الحصري، زهر الآداب وثمر البلبالجحظ، البيان والتبليغ أبو علي القالي، الأملالي القلقشندي، صبح الأعشاب عبدربه، العقد الفريد القرشي، جهرة أشعار العرب المبرد، الكامل ابن قتيبة، عيون الأخبيل. الأصمعيات، المعلقات، ودواوير الشعراء إيليا حاوي، تحليل نصوص من الأدب العربي من العصر الجاهلي حتى العصر الحديث علي محمد، تحليل نصوص من الأدب العباسي كمال أبو ديب، جدلية الخفاء والتجلي كتب المؤلفين: منى العيد، خالدة سعيد، محمد بنيس
البرامج الحاسوبية:	الجامع الكبير لكتب التراث المكتبة الشاملة الموسوعة الشعرية