



خطة كلية الآداب

أولاً: المعلومات العامة عن المقرر:

القسم	اللغة العربية	المستوى	٥
اسم المقرر	نصوص أدبية (١) LITERATURE TEXTS (1)	رمز المقرر	عرب ٧٤٠٢٣٠٦
		صفة المقرر	إجباري
طبيعة المقرر	عملي	المتطلبات السابقة	عرب ٧٤٠٢٣٠٦ أو مزامن
عدد الساعات	معتمدة	لغة التدريس	العربية

ثانياً: محتوى المقرر:

مقدمة حول آليات تحليل النص الأدبي، نصوص أدبية جيدة مختارة تُبرز الخصائص الفنية وتطلو الأهل في العصر الجاهلي، صدر الإسلام، الأموي، والعباسي.

ثالثاً: مسوغات المقرر:

تتمتع علاقة الطالب بمباشرة النصوص الأدبية بأبنية ومقاصد وتنمية مهارة التحليل والتأويل

رابعاً: أهداف المقرر:

هدف ثقافي:	اطلاعه على أبرز الأدباء، وأهم منتوجاتهم، وبيئاتهم
هدف إجرائي:	تمكين الطالب من مهارة مقارنة النصوص النثرية القديمة والاستئناس بلغتها والتعامل مع أساليبها ومضامينها أن يتدرب الطالب على قراءة النص الأدبي قراءة مستوعبة أن يتعرف للطالب على خصائص التعبير الأدبي الرفيع عن طريق دراسة نماذج تمثلي للنصوص الأدبية
هدف مهاري:	أن يتمكن من تحليل النصوص الأدبية، وتذوقها، والكشف عن مواطن جمالها أن يستخدم الفصحى قراءة كتابة وتكلماً وأن يحسن إلقاء الشعر والنثر أن يتمكن من توظيف علوم اللغة المتعددة في كشف جماليات النص
هدف تذوقي:	تنمية الإحساس بجمال الأدب العربي عند الطالب ومعجمه اللغوي عن طريق دراسة النص الأدبي
هدف تذكيري:	أن يحفظ الطالب النصوص المقررة؛ من أجل استقامة لسانه، وتوسيع مخيلته

خامساً: طرائق التدريس والأنشطة المصاحبة

- يقوم القسم باختيار نصوص من القرآن الكريم والحديث الشريف ولغة كلاهما ونثراً، ويُستحسن ألا تكون النصوص المختارة ثابتة لعدة دراسية، بل يفضل تجديدها من حين لآخر ثم يقوم الأستاذ بمناقشتها، والتدريب على تحليلها، مع بيان أهم ما فيها من قضايا أدبية أو بلاغية، المختارة أن تغطي أغلب القضايا البلاغية والأحكام البلاغية التي درسها الطالب، ثم يُختار له نصوص يقوم بضمها، وتحليلها تحليلًا أدبيًا بلاغيًا،
- يرصد الأستاذ جوانب الضعف في الطلاب ويعمل على تقويتها عن طريق نصوص إضافية تعد بعناية
- يُكلف الأستاذ الطلاب بكتابة تحليلات أدبية وبلاغية لنصوص مختارة غير ما أخذه، ويقوم أستاذ المادة بمراجعتها نحواً وصرفاً وإملاء وأسلوباً، وإطلاع الطلاب على ما يظهر فيها من أخطاء ومناقشتها
- يفضل أن تجهز القاعة الدراسية بأهم المراجع والمصادر، والبرامج الحاسوبية العلمية، والإنترنت

سادساً: التقويم: تكون الدرجة من (١٠٠)، وتوضع الاختبارات لتقيس كفايات الطلاب على النحو التالي:

تحليل النصوص	منهجية التحليل	حفظ النصوص	بحوث تحليلية	المجموع
٤٠	٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠

سابعاً: مصادر المقرر ومراجعته:

المرجع الرئيس:	نصوص مختارة من قبل القسم
المراجع المساعدة:	الحصري، زهر الآداب وثمر الباب الجاحظ، البيان والتبليغ علي القالي، الأمالي لقلقشندي، صبح الأعشى لعبدربه، العقد الفريد لقرشي، جهرة أشعار العرب لمبرد، الكامل ابن قتيبة، عيون الأخبار لأصمعيات، المُلقات، ودواوين الشعر إيليا حاوي، تحليل نصوص من الأدب العربي من العصر الجاهلي حتى العصر الحديث علي محمد، تحليل نصوص من الأدب العباسي كمال أبو ديب، جدلية الخفاء والتجلي للمؤلفين يميني العيد، خالدة سعيد، محمد بنيس
البرامج الحاسوبية:	الجامع الكبير لكتب التراث المكتبة الشاملة الموسوعة الشعرية.