



الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي
المملكة العربية السعودية

نموذج توصيف مقرر دراسي

المؤسسة: جامعة الملك فيصل
الكلية/القسم : كلية التربية / قسم التربية الخاصة

(أ) التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه :

اسم ورمز المقرر الدراسي: التربية الفنية لذوي الاحتياجات. (عقل ٤٠٦)
عدد الساعات المعتمدة: وحدتان نظريتان
البرنامج أو البرامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي. (في حال وجود مقرر اختياري عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بهذه البرامج)
- بكالوريوس التربية الخاصة مسار الإعاقة العقلية
اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن المقرر الدراسي: - د / أحمد العمري
السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: - المستوى السابع - السنة الرابعة.
المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): - لا يوجد
المتطلبات الأنوية لهذا المقرر (إن وجدت): - قاعات مجهزة بالمقاعد والاجهزة البصرية (DATA SHOW)
موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية: - داخل المبنى الرئيسي



ب) الأهداف:

١- وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في المقرر: - أن يتعرف الطالب على مفهوم وأهداف ووظائف التربية الفنية للفئات الخاصة. - أن يخطط الطالب لإعداد برنامج في التربية الفنية لضعاف السمع وضعاف البصر. - أن يقارن الطالب بين مجالات التربية الفنية للفئات الخاصة. - أن يتمكن الطالب من تحديد المستلزمات المكانية والأدوات المستخدمة في برامج التربية الفنية مع الفئات الخاصة.
٢- صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة). - تدريب الطلاب على تصنيف مجالات التربية الفنية مع الفئات الخاصة؛ من خلال مراجعة الكتب وشبكة المعلومات الدولية. - تدريب الطلاب على كيفية التعرف على الفروق الفردية في التعبير الفني لدى المعاقين. - تشجيع الطلاب على الإطلاع على المراجع العربية والأجنبية " المترجمة " الحديثة ذات الصلة بالمقرر. - تزويد الطلاب بنتائج الدراسات والأبحاث الحديثة في ميدان التربية الفنية للفئات الخاصة.

ج) توصيف المقرر الدراسي (ملاحظة: ينبغي إرفاق توصيف عام في الاستمارة المستخدمة في النشرة التعريفية أو الدليل).

١- الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
- مفهوم الفئات الخاصة.	١	٢
- التربية الفنية للفئات الخاصة (أهدافها ووظائفها).	١	٢
- برامج التربية الفنية للفئات الخاصة.	١	٢
- البرامج المقترحة (لضعاف السمع وضعاف البصر).	١	٢
قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
- البرامج المقترحة (للمعوقين حركيا والمقعدين؛ والمعاقين عقليا).	١	٢
- البرامج المقترحة (للأحداث الجانحين؛ والموهوبين والمتفوقين عقليا).	١	٢
- مجالات التربية الفنية وخصائص التعبير الفني للطفل الأصم.	١	٢



٢	١	- مجالات التربية الفنية وخصائص التعبير الفني للطفل المعاق حركيا.
٢	١	- مجالات التربية الفنية وخصائص التعبير الفني للطفل الكفيف.
٢	١	- مجالات التربية الفنية وخصائص التعبير الفني للطفل المتأخر عقليا.
٢	١	- اختبار فصلي.
٢	١	- مجالات التربية الفنية وخصائص التعبير الفني للطفل المتفوق عقليا والموهوب فنيا.
٢	١	- مجالات التربية الفنية وخصائص التعبير الفني للأحداث الجانحين.
٢	١	- المستلزمات المكانية لتنفيذ برامج التربية الفنية مع الفئات الخاصة.
٢	١	- مراجعة عامة.

٢- مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس للفصل الدراسي): ٣٠				
المحاضرة:	مادة الدرس:	المختبر	عملي/ميداني/ تدريبي	أخرى:
30	نظري	لا يوجد	تدريبي	لا يوجد

٣- ساعات دراسة خاصة إضافية / ساعات التعلم المتوقع أن يستوفيه الطالب أسبوعياً. (ينبغي أن يمثل هذا المتوسط لكل فصل دراسي وليس المطلوب لكل أسبوع): - ساعتان أسبوعياً يضاف إليها فترات الاختبارات الفصلية والنهائية.
٤- تطوير نتائج التعلم في مختلف مجالات التعلم يُبين لكل من مجالات التعلم المبينة أدناه ما يلي: موجز سريع للمعارف أو المهارات التي يسعى المقرر الدراسي إلى تنميتها. توصيف لاستراتيجيات التدريس المستخدمة في المقرر الدراسي بغية تطوير تلك المعارف أو المهارات. الطرق المتبعة لتقويم الطالب في المقرر الدراسي لتقييم نتائج التعلم في هذا المجال الدراسي.
المعارف:



١-توصيف للمعارف المراد اكتسابها: بعد الانتهاء من تدريس هذا المقرر يجب أن يكون كل طالب قد: - تعرف على أهداف التربية الفنية للفئات الخاصة. - تعرف على أهداف التربية الفنية للفئات الخاصة. - أدرك الأسس التي يجب مراعاتها في برامج التربية الفنية للفئات الخاصة - ميز بين برامج التربية الفنية للصم والمكفوفين.
٢-استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المعارف: - التهيئة. - المحاضرة. - استخدام العروض التقديمية. - التعلم الذاتي. - الأسئلة والمناقشات. - غلق الدرس.
٣- طرق تقويم المعارف المكتسبة: - المستوى الشفوي: مناقشة الطالب وأفكاره، عمل الطلاب الجماعي التعاوني. - المستوى التحريري: الاختبارات المرحلية والنهائية. - المستوى التطبيقي: الواجبات والتكليفات، النماذج والأمثلة العملية. - الملاحظة: ملاحظة أداء الطالب في القاعة الدراسية.
ب. المهارات الإدراكية:
١- توصيف للمهارات الإدراكية المراد تنميتها: بعد الانتهاء من تدريس هذا المقرر يجب أن يكون كل طالب قد: - وعى بالفروق الفردية في التعبير الفني لدى الفئات الخاصة. - أدرك أهمية التربية الفنية للمعاقين عقليا. - عدد خصائص وسمات معلم التربية الفنية للفئات الخاصة.
٢- استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المهارات: - التهيئة. - المحاكاة. - الحوار والمناقشة. - الساعات المكتبية.



- الأمثلة التوضيحية.
٣- طرق تقويم المهارات الإدراكية لدى الطلاب:
- من خلال المناقشات الجماعية. - الاختبارات الفصلية والنهائية. - الواجبات والتكليفات. - من خلال الإجابة عن الأسئلة التي تلي تقديم الأمثلة التوضيحية.
ج. مهارات التعامل مع الآخرين و تحمل المسؤولية:
١- وصف لمهارات العلاقات الشخصية والقدرة على تحمل المسؤولية المطلوب تطويرها: - تنمية القدرة على التعلم الذاتي. - تنمية مهارات العمل الجماعي بين الطلاب. - تنمية مهارات التوكيدية بين الطلبة. - تطبيق مبادئ العلاقات الإنسانية مع الآخرين. - تنمية القدرة على إدارة فريق العمل.
٢- استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات: - ملاحظة الطلاب أثناء العمل. - المحاكاة. - لعب الدور. - العمل الجماعي. - التدريب الميداني. - العرض التوضيحي.
٣- طرق تقويم مهارات التعامل مع الآخرين والقدرة على تحمل المسؤولية لدى الطلاب:
- مراقبة مدى التزام الطلاب بعمل المهام في الوقت المحدد. - ملاحظة مدى احترام الطلاب للأنظمة والقوانين الصفية. - تكليف الطلاب بمهام قيادية من خلال عملهم كمجموعات.



د. مهارات التواصل، وتقنية المعلومات، والمهارات العددية:
١- توصيف للمهارات المراد تنميتها في هذا المجال: - تنمية مهارات التواصل غير اللفظي مع الآخرين. - تطوير مهارات توظيف المعلومات والبيانات والنتائج في تحديد برنامج التربية الفنية المناسب لكل إعاقة. - اكتساب مهارات التواصل المجتمعي من خلال المشاهدة والمشاركة في مدارس ذوي الاحتياجات الخاصة. - تشجيع الطلاب على استخدام الحاسب الآلي والتواصل مع المواقع ذات الصلة بالتربية الفنية للمعاقين. - تنمية مهارة إعداد خطط تربوية لتنمية مهارات التربية الفنية لدى الطفل المعاق.
٢- استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المهارات: - النماذج الحياتية. - استخدام الحاسب الآلي في التواصل مع المواقع المهمة بالتربية الفنية للمعاقين. - الزيارات الميدانية لمدارس ذوي الاحتياجات الخاصة. - التدريب الميداني. - الاعتماد على الكتب الالكترونية في هذا المجال.
٣- طرق تقويم المهارات العددية ومهارات التواصل لدى الطلاب: - تقييم مدى قدرة الطلاب على تواصل بكفاءة مع الجهات والمواقع ذات الصلة. - تقويم تخطيط الطالب لبرنامج تربية فنية لطفل معاق بصريا. - إجراء ورش عمل لمناقشة الحالات التي قام الطلاب بدراستها.
هـ. المهارات الحركية النفسية (إن وجدت):
١- توصيف للمهارات الحركية النفسية المراد تنميتها ومستوى الأداء المطلوب: - لا يوجد
٢- استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المهارات: - لا يوجد
٣- طرق تقويم المهارات الحركية النفسية لدى الطلاب: - لا يوجد.



٥. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي:			
التقويم	مهمة التقويم (كتابة مقال، اختبار، مشروع جماعي، اختبار نهائي...الخ)	الأسبوع المحدد له	نسبته من التقويم النهائي
١	الاختبار الفصلي	الأسبوع الثامن	٣٠ %
٢	إعداد برنامج للتربية الفنية لطفل كفيف	الأسبوع الرابع عشر	١٠ %
٣	الانتظام بالحضور	طوال الفصل الدراسي	١٠ %
٤	الاختبار النهائي	الأسبوع السادس عشر	٥٠ %

د. الدعم الطلابي:

١- تدابير تقديم أعضاء هيئة التدريس للاستشارات والإرشاد الأكاديمي للطلاب (أذكر قدر الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع). ٨ ساعات
- الساعات المكتبية بمعدل ٨ ساعات أسبوعية. - من خلال الحوار والمناقشات خلال الساعات المكتبية. - من خلال الرد على استفسارات الطلاب التي ترد عبر البريد الإلكتروني. - من خلال الرد على استفسارات الطلاب التي ترد عبر تليفون المكتب.

هـ. مصادر التعلم:

١- الكتب المقررة المطلوبة:
- محمد السويفي. (٢٠١١). التربية الفنية للفئات الخاصة. ط١. الرياض : دار المفردات.
٢-المراجع الرئيسية:



○ كلير فهميم. (١٩٩١). الصحة النفسية للطفل المعوق. القاهرة: مكتبة المحبة.

○ محمود البسيوني. (١٩٨٣). التربية الفنية والتحليل النفسي. القاهرة: عالم الكتب.

٣- الكتب و المراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،...الخ) (أرفق قائمة بها)

- مجلة أكاديمية التربية الخاصة - الرياض.

- مجلة معوقات الطفولة، جامعة الأزهر، القاهرة .

- المجلة المصرية للدراسات النفسية، كلية التربية، جامعة عين شمس، القاهرة.

٤- المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت...الخ:

- منتديات شبكة الخليج لذوي الحاجات الخاصة

<http://www.gulfnet.ws/vb/index.php>

- الأمانة العامة للتربية الخاصة

<http://www.moe.gov.sa/se/index.htm>

- لغة الإشارة الوصفية الكويتية والإعاقات الأخرى

<http://www.mym.4mg.com>

- ملتقى التربية الخاصة

<http://d1d.net/1/sites/taigar/saam.htm>

- الإعاقة العقلية

موقع باللغة الإنجليزية

<http://mentalhelp.net>

- جامعة الملك سعود - السعودية

كلية التربية الخاصة

<http://www.ksu.edu.sa/colleges/edu/spesldept.htm>

- جامعة الإمارات العربية المتحدة

قسم التربية الخاصة



<http://www.fedu.uaeu.ac.ae/se/index.html>

- الجامعة الأردنية

قسم التربية الخاصة

<http://www.ju.edu.jo/faculties/post/studyplans/52.html>

- بالإضافة إلى قواعد المعلومات المتاحة على شبكة الانترنت من خلال اشتراكات الجامعة في عدد من المواقع التعليمية.

٥- مواد تعليمية أخرى مثل البرامج المعتمدة على الحاسب الآلي/الأسطوانات المدمجة، والمعايير /اللوائح التنظيمية الفنية:

- البرامج التعليمية الخاصة بالتربية الخاصة على الأقراص المدمجة.

- الأفلام التعليمية على الأقراص المدمجة.

- برامج ذوي الاحتياجات الخاصة عبر شبكة الانترنت.

- عرض لبرامج التربية الفنية للفئات الخاصة.

و . المرافق اللازمة:

بيّن متطلبات المقرر الدراسي بما في ذلك حجم فصول الدراسة والمختبرات (أي: عدد المقاعد داخل الفصول الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة...إلخ).

١-المباني (قاعات المحاضرات، المختبرات،...إلخ):

- توفير قاعات دراسية مناسبة تستوعب طلاب الشعبة بما لا يزيد عن (٣٠) طالب كحد أقصى.

- توفير سبورة ذكية بكل قاعة.

٢- مصادر الحاسب الآلي:

- توفير حاسب آلي بكل قاعة دراسية.

- توفير أجهزة عرض (داتا شو) في جميع قاعات الدراسة.

٣-مصادر أخرى (حددها...مثل: الحاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، أذكرها، أو أرفق قائمة بها):

- تجهيز معمل لأدوات المستخدمة في برامج التربية الفنية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.

ز. تقييم المقرر الدراسي وعمليات تطويره



١- استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس :
- من خلال استبيان تقييم المقرر الذي يطبق على الطلاب . - الملاحظة المستمرة لأداء الطلاب أثناء المشاركة الفردية والجماعية. - من خلال الحوارات والمناقشات المتعلقة بالمقرر التي تدور أثناء المحاضرات. - من خلال الاختبارات الفصلية والنهائية.
٢- استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل المدرس أو القسم:
- من خلال طرح الأسئلة حول موضوع المحاضرات السابقة للمقرر. - استطلاع آراء الطلاب حول مدى فهمهم للمقرر. - استطلاع آراء أعضاء هيئة التدريس الذين يقومون بتدريس نفس المقرر حول الطرق والأساليب المتبعة في تدريس المقرر.
٣- عمليات تطوير التدريس :
- تشجيع الطلاب على المشاركة والمناقشة. - توجيه الطلاب إلى البحث الذاتي عن المعلومة. - تفعيل التقنيات الحديثة في عملية التدريس. - تنويع أساليب التدريس. - إعداد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لتنمية مهاراتهم التدريسية. - تشجيع نقل وتبادل خبرات التدريس الفعال بين أعضاء هيئة التدريس.
٤- عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع طاقم تدريس من مؤسسة أخرى):
- أن يتم تبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات الشهرية بين أعضاء هيئة التدريس بالقسم الذين يقومون بتدريس نفس المقرر. - مقارنة نتائج الطلاب بالمقرر بنتائجهم في المقررات الأخرى بالقسم . - يتم تبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات الشهرية بين أعضاء هيئة التدريس بالقسم.



٥- صف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:

- عقد اجتماعات في نهاية كل فصل دراسي لأعضاء هيئة التدريس الذين يقومون بتدريس نفس المقرر لمناقشة تقويم المقرر من حيث إيجابيات وسلبيات محتوى المقرر، واقتراح الحلول المناسبة للتعديل والتطوير.
- تكوين لجنة من أعضاء هيئة التدريس الذين يقومون بتدريس المقرر لمراجعة المقرر بصفة دورية وإجراء التعديلات اللازمة عليه كل ثلاث سنوات في ضوء نتائج الدراسات العالمية الحديثة فيما يتعلق بهذا المنهج.
- مواكبة التطورات في طبيعة العمل والتطور المهني في مجال التربية الخاصة بصفة عامة؛ والتربية الفنية لدى المعاقين بصفة خاصة.
- الاستجابة للتغيرات العالمية في برامج التربية الفنية للفئات الخاصة.
- ربط المقرر بمعايير الجودة.