



بسم الله الرحمن الرحيم

### سيرة ذاتية

الاسم:	د. الجوهرة بنت بخت آل جهجاه	الجنسية:	سعودية
جهة العمل:	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض		
الكلية:	اللغة العربية	القسم:	البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي
اسم الوظيفة الحالية:	أستاذ مشارك .	تاريخ التعيين:	١٥ ٢ ٤٣٦ هـ .
التخصص العام:	النقد الأدبي الحديث	التخصص الدقيق:	النقد الاستشراقي الأدبي
التدرج الوظيفي:	<p>أ/ العمل الأكاديمي:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>معيد بقسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي ٤٢٥ هـ .</li><li>محاضر بقسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي ٤٢٨ هـ .</li><li>أستاذ مساعد بقسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي ٤٣٠ هـ .</li><li>أستاذ مشارك بقسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي ٤٣٥ هـ .</li></ul> <p>ب/ العمل الإداري:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>وكيلة قسم اللغة العربية ٤٢٧ هـ .</li><li>وكيلة قسم اللغة العربية ٤٣١ هـ .</li><li>وكيلة قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي ٤٣٧ هـ .</li></ul>		
الإنجازات العلمية:	<p>الكتب:</p> <p>الكتب (التأليف):</p> <p>(كتاب محكم: (أثر النظرية النقدية الأدبية في تنشئة العنف والإرهاب الفكري) (صادر عن عمادة البحث العلمي بجامعة الإمام ضمن سلسلة "موقف الإسلام من الإرهاب والعنف والغلو" ٤٢٩ هـ .</p> <p>( كتاب (مصطلح الإرهاب: الأفعى التي انقلبت تلقيم أهلها) مطبوع بمطابع جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية ٤٢٨ هـ، وقد نُشر بحثاً بجريدة الجزيرة عا ٤٢٤ هـ .</p> <p>ر - الكتب (الترجمة الأدبية من الإنجليزية إلى العربية):</p> <p>(قصة الأطفال Little Creatures) للقاصّة السلوفينية: Jila Prap)، مكتبة الملك عبد العزيز العامة بالرياض ٤٣٢ هـ .</p> <p>(قصة الأطفال My Daddy) للقاصّة السلوفينية: Jila Prap)، مكتبة الملك عبد العزيز العامة بالرياض ٤٣٢ هـ .</p> <p>( قصة الأطفال 001 Fairytales) للقاصّة السلوفينية: Jila Prap)، مكتبة الملك عبد العزيز العامة بالرياض ٤٣٢ هـ .</p> <p>(قصة الأطفال Why?) للقاصّة السلوفينية: Jila Prap)، مكتبة الملك عبد العزيز العامة بالرياض، ٤٣٢ هـ .</p>		
	<p>البحوث المنشورة قبل الترقية إلى رتبة (أستاذ مساعد :</p> <p>ب/ المحكمة:</p> <p>( دور جامعة الإمام في تقنين معالجة الإرهاب وقضاياه). (في المؤتمر العالمي "موقف الإسلام من الإرهاب</p>		

والعنف والغلو" بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ربيع الأول ٤٢٥ هـ).

- (الخصوصية العربية الثقافية في كتابات البازعي النقدية) (في ندوة "اللغات والترجمة: الواقع والمأمول" بجامعة

الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ربيع الأول ٤٢٦ هـ).

- (بحثُ الأطفالِ عن الأمن: قصص هلا بنت خالد وأميمة الخميس نموذجًا) (في ندوة "منهج الأدب الإسلامي

في أدب الطفل: صفح ٤٢٧ هـ).

' / ب: غير المحكمة:

- (التفكير الفطري: اقتراح لتطوير تدريس المناهج التعليمية في المملكة العربية السعودية - جريدة الجزيرة،

جمادى الثاني ٤٢٥ هـ).

- (شاعريّةُ البُحلاءِ في قصة "معاذة العنبرية" للجاحظ - الجزيرة الثقافية، ذو القعد ٤٢٤ هـ).

- (معاني الأمن في قصة "الفأس المحنونة" لِيُوسف المحميد - مجلة الأمن والحيد، رجب ٤٢٥ هـ).

- (الموشحُ البكر بين القراءة الاستشراقية والتحليل العربي: تحليل دراسة A Tenth Century

Muwassah) للمستشرق Alan Jones - مجلة قوافل، ربيع الآخر ٤٢٦ هـ.

البحوث المحكمة بعد الترقية إلى رتبة (أستاذ مساعد):

- (أدب الخطابة في مواجهة الإرهاب: المضمون في خطب الملك: عبد الله بن عبد العزيز أمودجًا (بين عامي

٤١٥ ٤٣٢ هـ))، (مؤتمر الأدب في مواجهة الإرهاب، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٥ -

٧ ٤٣٣ هـ).

- (موقف المستشرقين النقاد من القرآن الكريم وإعجازه البلاغي: ترجمة ودراسة)، (حولية كلية اللغة العربية

بالرقازي - جامعة الأزهر - العدد ٤٣٥ هـ ٠١٤ م)، ص ٦٩ ٠١٧.

- (قراءة نقد الشعر لقدامية بن جعفر بين ثلاثة نقاد: دراسة في نقد النقد)، (مجلة جامعة الطائف: الآداب

والتربية).

- من بلاغة الخطاب الموجه إلى أمهات المؤمنين بما عليهن من آداب في سورة الأحزاب من الآية ٨ ٤٤)،

مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية: مجلة العلوم العربي، العدد ٢، رجب ٤٣٥ هـ ٠١٤ م، ص

ص ٨٣ ٤٤.